第二部： 筑梦

引言

你将看到一部紧张刺激

好莱坞式的超级巨片

卡司坚强

制作费用空前庞大

你已经持有入场券

请进入影院慢慢享受吧

序幕

△ 古怪，孤寂，而诡异的音乐轻轻响起，给人一种神秘不安与窒息感。

（此音乐之主旋律将在片中不时地出现）。

△ 本序幕为黄色，犹如一张放久了的黑白照片。

△ 美国亚利桑那州炙热而空旷的沙漠中，突然掀起一阵白沙。

△ 一部红色越野车从眼前飞驰而过。

△ 镜头透过越野车驾驶座向外拍摄，沙漠中只有成丛的耐旱草。车子巅波的很厉害。

△ 开车的是女性，长发，约很久，沙漠都无人迹。

△ 前面远方，出现了一位骑马的牛仔，头发与肩齐，车与牛仔逐渐接近。

△ 她下车，才看见她娇美的面庞和修长的身材。她向牛仔挥手 |

葵花：哈啰

△ 牛仔骑马到车边，下马。她向前招呼，两人握手。

△ 持写牛仔握手时的面部表情，这是「开窍人」特有表情。

（本片中许多演员都会用到这种表情，当然由于背景教

育，生活经验均有不同，「开窍」时也稍有不同。）

牛仔：(因惑地)玛拉寇斯？

葵花：对，你是地球人。

＊　　＊　　＊　　＊

△　牛仔坐在葵花旁，越野车继续上路。

牛仔：我可以问妳的名字吗？

葵花：当然，我叫珊芙露儿(Sunflower)，叫我葵花就可以了，你呢？

牛仔：我叫约翰唐德(John Tonde)，我们去哪儿？

葵花：见我的老板。

牛仔：妳有老板？

葵花：前面，快到了。

△　远处，一个美国西部普普通通的农舍，越野车到农舍前，葵花鸣车喇叭，两人下车。

△　农舍门开，塞格出来欢迎他们（塞格年约四十岁，笑容有点像二十世纪，五〇年代的巨星克拉克盖博，带着些微的挑逗性）。葵花介绍塞格和约翰认识，三人进人农舍。

△　音乐更为诡异。

＊　　＊　　＊　　＊

△ 农舍内竟是一奇幻宇宙，犹如一座天象仪，略抬头即是四等星在内的所有天体，靠近天狼星旁有一狭长隧道，约翰愣住。

塞格：我们进去吧。

葵花：(对被震慑住的约翰)跟我们 |

△ 塞格和葵花并排走入隧道，边走边谈，约翰跟随在后，隧道两旁墙上布满了似宗教图腾般的浮雕，约翰目不暇给。

葵花：我带了两万颗种子，现在只剩下一万九千九百九十九了，约翰是第一个开窍人。

塞格：妳先由美国 Las Vegas (LV) 开始，目标是希尔顿酒店，LV 有两家希尔顿，一家在闹区，叫佛莱明哥，另一家稍远，孤立一隅，叫 LV 希尔顿，那儿是我们唯一的硬件工程，有可能用去三分之二的名额.....

△ 约翰慢慢看清楚了墙上浮雕的内容，有如一个环保摄影展，列有几世纪以来，各种因天灾人祸酿成的地球和地球人惨状的停格。

塞格：我们需要在全世界寻找各方面的顶尖专家，数据都在这里面 |

△ 塞格递给葵花一个像拇指般大的小地球，晶莹剔透闪闪发光。

△ 葵花将其握在手中，小地球随即在空中，雷射出一个计算机定位系统，此系统快速的与小地球相互沟通，Key 出许多人名及其专业背景。

塞格：另外，在 D-day 前三百天，妳得去一趟欧洲，最好在智慧六国中选一两位女王或国王。

葵花：没问题，我可以用记者的身份去接近她们。

塞格：从 D-day 那天起，我们要借用一百条通讯卫星线路.....

△ 两人继续谈，约翰跟着继续前行，并欣赏两旁的浮雕。

△ 背景音乐变低，又突转强。

△ 画面成为彩色，是拉斯韦加斯夜景。

△ 音乐转为拉斯韦加斯风格的震撼曲调。

△ 高耸入云霄的巴黎铁塔、浪漫的威尼斯河畔、神秘的法老王宫殿、石中剑、火山爆发、海盗船等神话梦境般的美丽景象，充斥在拉斯韦加斯大道上。

△ 轮盘赌、吃角子老虎机、扑克牌俱乐部、牌九等豪赌与欢乐的场面层出不穷。

△ 咖啡厅、酒吧旁、或是顶楼窗边的一角，亦有许多孤独与失落人，借着烟与酒来麻醉自己。

△ 成排的上空美女，在观众席上钻来钻去，男客们看得目瞪

口呆，舞台上一声巨响，七彩光与烟雾弥漫，隐约中，看到女主角坐在大象身上进场。

女角：在这个充满狂欢、迷醉、与作梦的城市

你可以放开所有的烦恼

给忙碌的心　休个假

享受一次忘我的梦幻旅程

△　砰然巨响，舞台上的美女与大象瞬间消失，只剩下烟雾袅袅。

△　上片名

「玛拉寇斯 Malacors

丨 梦碎拉斯韦加斯」

第一场

△　镜头转至一辆黑色轿车，司机开车，后座上的是戴着墨镜的西摩瑞夫(Seymour Rielf)，英挺的脸庞充满着冷峻的表情，观看车子经过的 LV 景象。

△　各大酒店大型广告牌上都写着：「欢迎世界各国元首莅临 Las Vegas」。

△　上演员导演字幕。

△　轿车到了 LV 希尔顿酒店前停车。司机下车开车门，西摩

手提皮包下车。

第二场

△ 希尔顿酒店大廳，西摩走到柜台前。

西摩：订房代号 CD 九一一。

△ 年约三十二岁的西摩，曾为美国中央情报局（CIA）查获一桩轰动的国际间谍组织案件，因此在三十岁时，就被擢升为 CIA 副局长。

△ 柜台内职员打计算机，发现为 VIP，急忙起身并按取身旁的对讲机。

职员：唐经理，VIP。

△ 唐约翰出来，他已不穿牛仔装，长发剪短了且文质彬彬，露出亲切的笑容。

约翰：副局长，您好，我是柜台部经理唐约翰，欢迎您。您的房间号码是七四七，这是钥匙，您的随员呢？

△ 约翰已经走出柜台

约翰：我来帮您拿行李｜

西摩：(盛气凌人)用不着了。

△ 约翰跟随在后，两人入电梯。

第三场

△　电梯内。

西摩：有元首住在这儿吗？

约翰：本来有两位，小国家的，昨天又临时退房回国了。

西摩：其它的客人呢？

约翰：都是些老顾客，(扮二十一点发牌状)玩这个的，您是我们饭店唯一的 VIP。

西摩：把空下的那两个套房给我留下来。

△　两人已经出电梯，约翰请西摩往左边走。

约翰：真对不起，FBI 在今天早上已经订下来了。这儿｜

△　约翰拿钥匙开房门，再一次地要替西摩提皮包，再次被拒绝。

约翰：这间套房景观特好，面对 STRIP 大街，我们还替您加装了宽带上网.....

西摩：钥匙放在桌上，你出去吧。

约翰：是，如有需要 Room Service，请直接通知我.....

△　未待约翰说完，也未待约翰弯腰鞠躬的身子拉直，「碰」地一声，西摩关上房门。

△　西摩把烫得笔直的西装外套往床上一扔，随手拿起床头的电话机，看看底座，放下。从衬衫口袋中拿出原子笔，到卧室，起居室，浴室每一角落，探测有无隐藏式偷窥仪器。然后，拿出口袋里的手机，与桌上计算机网络联机，开始拨打。

第四场

△　华府 CIA 大楼顶层。

△　一位高级职员听到电话响，看了来电号码，立刻按钮，并对话筒说话。

职员：局长，副座视讯会议，请看 G 频。

第五场

△　局长室内，局长相貌十分威严。他转到 G 频，看到西摩。

西摩：局长，有两位小国元首在昨晚突然退房返国，今早 FBI 就把那两间退房订下来了。

局长：（调侃地）鼻子还真灵！希尔顿跟环保高峯会议中心离得很近，安全措施非常重要，必要时，过滤一下住房客人的数据。这次的任务是我们在主导，别给 FBI 占了便宜。

西摩：是，我会随时跟您会报。

第六场

△ 西摩挂上电话，打开电视，选取古典音乐频道，正演奏着交响乐。

△ 他倒了一杯在冰柜上的白酒，走到窗前，远眺左侧方的会议中心，沉思。

第七场

△ 交响乐奏至高潮。

△ 镜头自 Bellagio 酒店前，随交响乐起舞的二〇〇呎高喷水池秀拉开，看到穿着入时的塞格与葵花，从拥挤的观赏人羣中钻出，坐进在路边停靠的越野吉普车。

葵花：CIA 副局长西摩已经住进希尔顿了。

塞格：葵花，妳还剩下多少种子？

葵花：一百二十。

塞格：够了。我们从现在开始，要把种子撒在有慧根的土壤中。

葵花：塞格先生，您又恢复喜欢用抽象语言的习惯了。

塞格：(对葵花一笑)妳这样认为吗？现在我们要去握手的是尚颂丽，

法兰西后裔，她的祖父和父亲，都因思想左倾而受到迫害，妳说，她算不算是有「慧根的土壤」呢？到了，我们进去吧。

△　是 MGM 赌场的大门，两人下车。

第八场

△　赌场内，有角子机掉钱的声音，有人中奖的欢呼杂音。

△　塞格与葵花穿过人群，好奇的东看看西看看。

△　两人来到一排标示为 Megabuck 的机器前面。

△　其中一台机器上坐着一位中年妇女，表情很失望，看见塞格等二人站在她前面。

妇女：你们要玩这台机器吗？

塞格：(笑客可掬地)试试手气吧。

妇人：这是玩一块的，一次得投三块钱才划得来。

塞格：谢谢妳。(摸口袋，半天，才掏出七、八个一块钱的铜板，经妇人指点，找到投币口，笨拙地投了三个铜板，机器开始转动。)

△　『特写』机器上有三个 Megabuck 标志，陆续排成一排。

妇人：(惊叫)哇！你中大奖了！

△　葵花惊讶的看着塞格，塞格露出迷人的笑容，对她眨了眨眼。

△　妇人兴奋地看着机器上跳动的数字，叫着。

妇人：…..九十九万，一百万…..

△　跟着妇人的叫声，聚集围观的人越来越多，并且大家一起数着：「三百！一千五百万….」

△　CNN 记者尚颂丽手握麦克风挤进来，似乎有人认识她是著名记者，让她挤入最内层。

颂丽：(对着兴奋的妇人)是您拉中的吗？

妇人：我那有这运气，是这位先生。

颂丽：(对塞格)先生贵姓，我是 CNN 记者尚颂丽，我正在等候访问日本总理，我想在他之后访问您，您是住在那家酒店？

葵花：(阻在塞格前面)对不起，小姐，我是他的秘书，有什么要求，我可以协助。

△　葵花伸出手与尚颂丽相握，尚颂丽出现「开窍人」的表情。

颂丽：玛拉寇斯！

葵花：对，妳是地球人。

△　尚颂丽立刻掏出手机。

颂丽：主任，我这里有一个独家新闻，请你派珍妮去替我访问日本首相，谢啦。

△　挂上电话后，尚颂丽即指挥跟随其后的摄影师查理。

颂丽：查理，我要趁着这个高潮，立刻访问这位幸运的帅哥。（对四周围观的群众)对不起，我们是 CNN 电视台的记者，请大家退一下，再退一下…..

△　随行而来的保安人员，用警棍架出了一个围墙。

△　一直跟在塞格旁边的妇人，也被保安人员赶到围墙外。

△　摄影助理在塞格的领带上，别上防噪音的特用针筒型麦克风。

△　摄影师查理对尚颂丽比出 OK 的手势。

颂丽：(对镜头)哈啰，我是 CNN 记者尚颂丽，站在我身旁的是 LV 有史以来，拉霸机第二位奖金最高的幸运者。恭喜你，先生，请问大名是 ｜

塞格：塞格玛伊斯，叫我塞格好了。

颂丽：您的奖金高达两千七百万美元，您打算怎么使用这笔奖金呢？

塞格：妳说呢？

△　塞格挑逗的看着她，随即说 ｜

塞格：我想把奖金捐出来。

颂丽：多少？

塞格：全部。

△　尚丽睁大眼睛。

塞格：我认为，即使在我们美国，需要钱的人也有很多，我准备把奖金全部送给需要的人。

第九场

△ 一位家庭主妇专心在看电视，他的先生也在看，显然不像太太那样着迷。

颂丽：您是说两千七百万全部！

塞格：是每人一千元现金，可以有两万七千个名额。我保证，排队参加的都可以得到，我们会在希尔顿酒店开好几个窗口，凭美国驾照即可领取。

颂丽：(惊喜地)每个人一千美元的 cash！

主妇：(痴痴地望着电视机)这位塞格先生的声音好有磁性！

丈夫：(从沙发上跳起来)哟呼！亲爱的，还等什么？

主妇：对阿，我们开车上路吧，一千块美金，免税的！

第十场

△ 全美各地印刷厂印出「凭驾照．领千元大钞」的消息。

△ 由四面八方通往拉斯韦加斯的道路均塞满了汽车，民众不耐烦的乱鸣喇叭。

△　报纸头版标题印着塞格迷人的露齿照片，背景是累积两千七百万奖金的 Megabuck 角子机。

△　报纸被扔了出去，看见是美国国务卿气呼呼地拨打电话。

国卿：荒唐！下命令给 CIA 在 LV 的领导，严格调查这个塞格马伊斯的背景。离大会开幕只剩三天了，开什么玩笑。

第十一场

△　西摩坐在计算机前，专心研究屏幕上所展示的，会议中心 3D 剖面图。在会议中心的东边是希尔顿酒店，南边与北边是巨大的停车场，西边及南边二〇〇公呎外，规画出了一片区域给环保示威团体用，西摩将画面停在此区，思考，并喝一口白酒。

△　房内的电视画面正播放另一场交响乐演奏会。

△　代伟在一旁，正在认真且恭敬地听电话。

代伟：是，是的局长先生，我立刻转达，是。(关上手机)副座，局长叫我们调查那个 ｜

西摩：塞格先生。

代伟：是，就是他。

西摩：自从九一一之后，恐布份子掩藏自己都来不及，还会在电视上搔首弄姿吗？你去看看那个塞格吧。(站起身来)我要去 LV 高

峯会议的现场附近看看，真正的危险人物，可能就隐藏在示威的群众之中。

第十二场

△ 世界各国的国旗，与写着「欢迎」字样的各色横幅，飘扬在国际会议中心外。

△ 在示威团体区域，也挂了各色的美丽旗帜，有反浪费能源组织、反武器竞赛、无政府主义、支持建立非洲儿童教育网站、反伊拉克战争联盟、废核能、解救贫穷运动、国际绿色和平组织、与反 WTO 联盟。

△ 现场的气氛倒是非常和谐，有人拿着乐器弹唱，有人正在用无烟炊具烤肉、聚着闲聊。一位八岁的小男孩，拿着风筝到处跑，不小心撞到了正在四处观望的西摩。西摩正要发怒，看到发愣在那儿，快要哭出来的小男孩，和自己脚上踩着的风筝，突然闪过一个幼时的记忆。

△ 西摩父亲凶暴的乱掷家中物品，母亲抱着西摩缩躲在一角，西摩手中紧握着破损了一半的风筝。

△ 西摩捡起被踩的风筝，替小男孩绑好线，在交给他的刹那，露出了一丝很难察觉的微笑，随即恢复冰冷的表情，走向一环保团体。

△ 四位穿短裙的年轻美女，两人一组，正合力树立一面示威用的横条幅。

△ 一位满头金发，脸上点点雀斑，稚气未脱的男子走过来，对四位年轻女性自我介绍。

图特：嗨，我是詹图特(James Otto)。

△ 詹图特今年三十四岁，出生世家，在哥本哈根读大三时，参加一次反北大西洋安全组织（NATO）的示威游行后，便缀学专以参加全球各地示威活动而出名。他家中非常有钱，一生未受过任何的天灾人祸，只为反对而反对的他，著名的口头语就是「我妈妈说」

女性：你好。(看了一下詹图特递上的名片)哦，丹麦著名的游行示威专家，久仰，久仰。

图特：(念着她们的旗帜)「我们宁愿穿自己的皮，不愿穿动物的皮」。我知道了，你们是「反对皮草运动协会」的。示威当天，妳们也会一如既往的全身赤裸吗？

女性：当然。

△ 此时西摩加入。

西摩：詹图特先生，我也可以拥有一张您的名片吗？

图特：需要我在上面签个名吗？你是参加什么团体的？

西摩：我是个得养家的男人丨不像你这么幸福，有妈妈照顾，真是钦佩又羡慕。

△　詹图特有些不悦。

西摩：不过，听说这次为了保护世界各国元首的安全，对你们这些人监视的很严密，得小心点。

图特：笑话。我妈妈说，没做亏心事，不怕半夜鬼敲门，我詹图特怕谁？就连美国 CIA 的那些窥探狂也拿我没办法。西摩：是啊，你老兄是名人，但那些伊斯兰的团体可得小心一点 .....

△ 西摩很聪明地诱导詹图特慢慢前行，与其边谈天，边观察示威团体的情况。

第十三场

△　代伟站在三二 0 套房的外面敲门。

△　门开，是葵花。

葵花：请问 丨

代伟：(亮出 CIA 证件)我想和塞格先生谈谈。

葵花：欢迎，请进，FBI 的人已经来过了。

代伟：我叫代伟，请问您是塞格先生的 丨

葵花：秘书。(两人握手)

代伟：(出现开窍人的表情)玛拉寇斯！

葵花：对，你是地球人。

代伟：我能做些什么？

葵花：去关心在会议中心外面示威的团体，找借口替他们搭些夜晚休息的帐蓬，提供饮料及点心，你们副局长正在那儿。

代伟：(举手行礼)明白了。

葵花：还有，被派到 LV 的陆军师是 ｜

代伟：一〇一加强师，师长叫怀特惠，现在应该正在由凤凰城开往 LV 的半途中，有一万两千名官兵。

葵花：OK。

△ 代伟转身离去。

△ 葵花关上门，走到客厅的右边，打开门进入一间书房，塞格轻松的在看 CNN 尚颂丽的新闻报导。

尚丽：上千名女性围在塞格下榻的希尔顿酒店外，等着一睹他迷人的风采。许多人对塞格身旁形影不离的美丽代言人葵花，也充满了好奇 ｜

△ 葵花与塞格相视一笑，塞格交给葵花一份文件。

塞格：你把这份文件交给师长。

葵花：我有一点不懂 ｜

塞格：为什么选代伟，不选西摩？

△　葵花点头

塞格：西摩是我们的最后一粒种子。

第十四场

△　由凤凰城到 LV 的公路上。

△　运兵车一辆接一辆往 LV 前进，交流道民用车辆堵塞到无限远。

△　久待的民众不耐烦，纷纷下车，甚至步行进了高速公路的路肩。

△　路肩上的民众向军车比出了姆指朝下的动作。

△　葵花在人群中穿梭奔驰，其不同的气质与飘逸穿着，吸引了众多的目光焦点。她脱俗白晰的脸庞，像极了希腊神话故事中的女主角，但温柔的眼神，却让你有一种想要亲近她的感觉。

△　车队进行速度不快。师长怀特惠坐在一部单独的装甲吉甫车上，师长的司机被葵花吸引，吹了一声口哨，引发师长也注意到了葵花。

△　葵花对师长挥着手中看来像是一份文件的纸张，并跟着吉甫车慢跑。

师长：(对司机)慢｜停下来　|

△　师长摇下车窗，葵花趋近师长。

师长：妳｜有什么事吗？

葵花：(伸出右手与之握手)师长您好，我是葵花 ｜

师长：(露出开窍人的表情)玛拉寇斯！

葵花：对，你是地球人。(把手中的文件交给师长)，师长，您的车队已造成了好几个小时的交通大瘫痪。

师长：(转身对司机说)通知前面，改用一线道，让出其余的道路给民众使用。

第十五场

△　强烈的军乐队演奏声。

△　机场停机坪处，比利时国王步下包机。

△　CNN 电视频道正在播送新闻，主播是尚颂丽。

颂丽：比利时国王刚抵国门，这次是历次高峯会，参加国家元首最多的一次，现在距离大会开幕还有四十八个小时，已经有三分之一以上的元首到达。

△　蒙地卡罗旅馆总统套房内，卢森堡国王正与随员们用餐。

△　瑞典、丹麦、与挪威等国的随员，包下了 Luxor 酒店的大腿舞秀场。

△　英国与法国的元首与随从们，则开香槟酒庆祝，欢聚一堂。

颂丽：看来，这些高居要位的领袖们，也难拒绝拉斯韦加斯的寐力。中国国家主席，俄罗斯总统将在开幕日，也就是说，九月二十一号上午抵达 LV，总统将亲自接机，并在机场贵宾室举行记者招待会。

△　画面转到希尔顿酒店，排长龙领钱的人群。

颂丽：塞格先生的慈善大放送十分顺利，到目前为止，已经满足了将近一万人的心愿。我们立刻和在现场的珍妮联机，珍妮 |

珍妮：您好，我身后的队伍就是等待领取一千元 CASH 的民众，前面一位小姐过来了，小姐您好。

小姐：(对镜头挥着手中十张百元美钞)哈啰，我是挑莉丝，LA 来的。

珍妮：您好像还领取了另一个赠品？

小姐：是这个。

△　珍妮接过来看，是个晶莹剔透的小地球（跟塞格在农舍交给葵花的一模一样）。

珍妮：看起来像个精致的地球仪。

△　小地球发出一个简短而特别的感性诉求音乐，并射出一道雷射光，绕着地球转一圈。

珍妮：哇，这个地球真美。

第十六场

△　西摩走到希尔顿大门，看到外面成群的塞格迷，觉得很无稽。远方一面巨大的电视墙，正播放珍妮的采访。

珍妮：两万七千个奖金的名额，就需要两万七千个小地球，看来我们英俊的塞格先生不但出手大方，还是有备而来的哦！。

△　西摩突然警觉，立刻拨电话。

西摩：雷恩，你明天去一趟慈善大放送的会场，把随奖金附赠的小地球送去华府做检验。

△　记者珍妮的播报仍持续着｜

珍妮：(O.S)难怪他在一夜之间就成了万人迷。

△　西摩继续拨电话。

西摩：代伟，你把调查到，有关塞格的资料送到我房间来。

第十七场

△　希尔顿咖啡厅内，塞格与一群意大利商人高谈阔论，西摩坐在远处的窗边冷眼观察，回想代伟说的话。

代伟：(O.S)塞格是个很会利用媒体，帮自己打知名度的人。他此行的目地看起来很单纯，一方面想借着这个众所瞩目标机会，打

响自己的声望；另一方面，也在寻找国与国之间贸易的商机。

△ 威尼斯旅馆前的小河岸，塞格礼让葵花先上船，自己再风度翩翩的，回头对那些崇拜他的女性们微笑后，才跨上小船。船夫唱着意大利情歌，拨动着船桨，缓缓向水中央滑去。

△ 岸上的塞格迷激动的讨论他，西摩亦混在人群中。

代伟：(O.S)不过，我觉得有个很奇怪的现象就是，每个跟他接触过的人，都对他印象很好。

△ 唐约翰带着西摩与代伟，在希尔顿四处巡视，碰上刚从电梯走出来的塞格与葵花。这是西摩第一次近距离见到葵花，为之一震。直到他们离开后，才回过神来，代伟略带笑意的看着西摩。

代伟：对他的女秘书印象也很好。

△ 西摩恢复冷峻的表情，一言不发地转身走掉，留下错愕的代伟与约翰。

第十八场

△ 午夜时分，希尔顿咖啡厅内，只有几桌闲散的客人，但个个都兴致高昂的，谈论他们的赌搏经验。

客甲：我那一桌的 Dealer 手气真他妈的好，每一把都通吃，后来我就是不信这个邪，把全部都押上去，嘿，他拿到二十一点。

客乙：哪有人像你这种玩法的，Dealer 连赢三把我就立刻换桌｜

△ 西摩独自坐在一角喝闷酒，眼前闪过一个画面。

△ 那是一个大雪的夜晚，西摩参加同事的圣诞 Party，熊熊的炉火与三杯下肚的酒兴，把大伙热到最高点，而西摩，就在最热闹的时候离开了。他驾着车在高速公路上驰骋，冰寒的冷风与飘落的雪花，不断的敲打在车窗上。经过一个城市又一个城市，一个小镇又一个小镇，他来到了一个破旧的小屋，可隐约看到小屋内有个人影。西摩下车，走到门前，此刻可清楚的看到，一个老妇孤独的点着蜡烛，在吃着一盘面汤。本要走进去的西摩，看到此景，情绪突然激动起来，转回头开车离去。老妇抬了头往窗外看一下，又低头下去继续吃东西。

△ 大雪纷飘的路上，西摩开得更快，与母亲争执的声音出现｜

O.S：（西摩）你能不能不要再提那些事了？

O.S：（母亲）不想听，你可以走阿｜

O.S：（西摩）十八年了，妈，你要守着这间破屋到什么时候？

O.S：（母亲）等你爸｜

O.S：（西摩）你明知道他不会回来的！那个老头都已经再婚，生了三个女儿｜

O.S：（母亲）什么老头，老头的，他是你爸，你刚出生时，他多喜欢你阿｜

O.S：（西摩愤怒）怎么你的记忆，就永远停在那个时候？知不知道，因为你有个不幸的婚姻，我从七岁开始，就没有快乐过。你孤独的把自己关在这里，我就没办法去享受欢乐。因为，只要一来看你，一走进这间屋子，我的心情就会降到最低点，之前再怎么欢乐都变得很不真实。

O.S：（母亲）你可以跟你爸一样，永远不要回来阿！

△　镜头回到希尔顿咖啡厅内，高谈阔论的客人都走光了，独留醉醒的西摩。喝了一口咖啡，西摩自语。

西摩：怎么看到了她，会让我想到心底里最不想碰的那一块？

△　西摩看到葵花的那一刹那。

第十九场

△　一架专机在 LV 机场跑道落地。

△　飞机滑过来，可以看见预先铺好的红地毯。

△　飞机停稳，机场工作人员推扶梯过去。

△　美国总统由国务卿陪同走到扶梯前面，西摩与代伟站在后面。

代伟：（小声地）塞格先生的事，如何跟国务卿报告？

西摩：就把你写的那份报告送上去！

△　中国国家主席出现，挥手，下扶梯。

△　美、中元首并肩站立，军乐队奏中华人民共和国国歌。

第二十场

△　美、中元首先后登上室内的记者招待会发言台。

△　镁光灯闪烁中，有 CNN 记者尚颂丽的特写。

中国：我们很荣幸能参加这次世界元首大聚会的庆典，保护地球环境，维护永续经营，一直是我国努力的方向，也是中、美两国共同的愿望。

△　掌声。

△　尚颂丽起立询问。

颂丽：我是 CNN 记者尚颂丽，请问主席先生，中国淮河流域的水道污染十分严重，您们有什么对策吗？

中国：这个｜(满脸茫然状)

美国：主席先生很忙，CNN 尚颂丽小姐的问题，会以书面答复。

△ 做手势请中国国家主席下台阶。

△ 国家主席所乘的礼宾车，以及随从的车队，从 LV 西边的高速公路通过，目的是 Downtown 的 Framont 大酒店。

△ 高速公路两旁竟也有示威的群众。

△ 最引人注目的是台湾独立联盟、藏独、疆独的示威群众。

△ 车队扬长而去。

OS： (好像是国家主席的声音)无聊！美国真是够乱的。

第二十一场

△ LV 夜景。

△ 喧嚣的音乐声。所有声音中最让人心动的，是吃角子老虎机掉钱的声音。

△ 镜头停在 LV Stratasphere 大酒店的灯塔型建筑上。

△ 镜头拉近到顶楼的餐厅。

第二十二场

△ 现场有一人拉奏着小提琴。

△ 美国总统和国务卿两人用完晚餐，正在享受饭后的咖啡和甜点。

务卿：(看看腕表)现在是六点三十分，距离开幕典礼只有一个半小时，总统该准备一下了。

美国：(拍拍上衣口袋)讲稿在这儿。反正最多九十分钟，倒是，你应该带我去顶楼参观一下，拉斯韦加斯我可是很少来的。

务卿：(拍拍手，即有人员趋前)为总统准备专用的顶楼电梯，如果他们原本安排有参观活动，也立刻停止。

服员：是的，国务卿先生。

务卿：这次为了防恐，开幕典礼参加的元首限定只能带两名随员，我就偷个懒，九十分钟后开车来接您。陪您去的是 CIA 为这次高峯会特派的资深人员。(对外面叫)代伟｜

△ 代伟和另一名特派员进入，向总统和国务卿行军礼。

务卿：我们先陪总统到顶楼参观区看看夜景，再去会场。

代伟：是的，国务卿先生。

△ 代伟从身上取出三个入场证，把黄色的恭敬地别在总统衣领上，自己和另一人，别绿色的。

美国：好，我们到顶楼去吧。

第二十三场

△　电梯门口，有两名持长枪的武装军人站岗。

△　见总统等四人到，立刻举手行礼。

△　总统等四人进入电梯。

第二十四场

△　一幅 LV 地图，偃如作战用的沙盘图，各大酒店、街道、机场均在图中，彩色缤纷。

师长：（正在对西摩报告）预计九时三十分大会结束后，总统和国务卿立刻塔空军一号回华府，他们会行经这条路，本师的弟兄们已经布建完毕。其余的有中国国家主席明天上午飞华府，俄罗斯总统今夜就回国，我们已经在高速公路方面做了调整。

西摩：你对 LV 希尔顿酒店附近，太过拥挤的羣众做过调查吗？

师长：调查？（一笑）是你们管这个，我们负责维持秩序。副局长，想想看这些人，不少呀，两万七千个，每人身上有一千元 CASH，不留在 LV 玩玩才怪。

△　西摩对师长的回答有些不满。

第二十五场

△ Stratasphere 酒店顶楼，总统和国务卿站在一起看夜景，代伟

二人在两公尺后。

美国：唷呼，真壮观！

务卿：总统很少来吗？

美国：几乎没有。

务卿：我读大学时就常来了，多半可以在二十一点赌桌上赚几个零用钱。

美国：汤姆，好羡慕你。你知道我读的是哈佛，很远，不可能开车来，而毕业之后从律师、参议员、州长，熬到了这个地位，不容易。

务卿：总统先生毕竟出人头地了。

△　繁华的拉斯韦加斯灯火虽然辉煌，但与穹苍中满天的星斗对映，仍给人一种念天地之悠悠，独怅然而泪下的孤寂感。

美国：汤姆，你这一生没有竞选，算是幸运的，竞选的酸甜苦辣，你猜都猜不出来。

△　远眺拉斯韦加斯城中有一处灯火特别明亮。

美国：那是什么？远远地｜

务卿：那就是 LV 的会议中心，为了安全防恐，地下四层停车场早在半年之前，就停用管制了。看见会议中心四周了吗？

美国：你是说空空的一圈。

务卿：那是两百公尺的净空区。那边灯光也很明亮的，是 LV Hilton，

他们好像把照明加强了。

美国：什么声音？

△　警车通过 Stripe 大街的呼叫声。

务卿：国家元首已经相继到达会议中心了。总统也请出发吧。已经七点四十分了。

△　总统临离去时，又再腑览了一下 LV 的夜景。

第二十六场

△　紧张，带点进行曲味道的音乐缓缓响起。

△　会议中心正门外布置成了星光大道模样。

△　各国元首在红地毯前下车，需步行三十公尺才能进入大门。

△　日本首相抵达，NHK 记者拿着摄影机，一面拍摄首相的前行画面，一面嘴里念念有词，应是现场播到日本去的。

△　瑞典国王卡尔十六世(Carl ⅩⅤⅠ)和其首相及随员经过时，两旁出现热列掌声。

△　镜头拉远，可以看见各家电视台的摄影记者，羣集在星光大道两侧。

△　CNN 特别在距会议中心两百公尺处搭建了一座转播台，

可以腑视整个现场。主播珍妮负责此次的转播。

△ 从珍妮的角度看现场，可以看见会议中心四周的卫兵。

珍妮：(OS) 美国总统的车子到了 .....

第二十七场

△ LV 希尔顿的大厅，塞格和葵花匆匆出现。

△ 葵花快步跑向柜台，和唐约翰互比了 OK 手势。

△ 两人匆匆出门，立即有一辆越野吉甫车，适时在门前刹车，驾驶离座而去，两人上车，葵花开车，塞格坐其侧。加速，离去。

△ 可能因为 LV 的色彩太艳丽，越野吉甫车很快的就消失在如云如雾之中。

第二十八场

△ 会议中心内元首陆续进场，热闹非凡。

△ 示威团体区域也是文、武、杂耍，各出新招，吸引了不少围观人群。西摩警觉的在四处走动，同时观赏巨幅电视墙上的新闻转播。

珍妮：现在所有的元首都已进入会场。其实这个预估九十分钟的会议，只是为环保高峯会做暖身，真正的成果，是要由各国的专家，在接下来的三天里，分组讨论而定。大会快要开始了，星光大道两旁的记者已经被驱离。这次空前盛大的元首聚会，也空前的防范严谨，本台记者尚颂丽，是唯一被批淮进入议场，做实况转播的记者。大门关闭了，需要关闭吗？我看，我们美国也真是在防恐上做得太认真了些。

△　时间开始读秒。

珍妮：现在是五十九分二十秒，八时正我会把镜头交给议场内的尚颂丽，请大家趁机会欣赏一下 LV 的夜景，今夜 LV 灯光特别灿烂，不对！(惊诧地)会议中心四周的记者撤离之后，原本持枪的卫兵也不见了，气氛有点怪异。

△　本片序幕中的怪异音乐浮现。

△　西摩警觉地从示威团体区域向议会中心跑。

珍妮：四周两百公尺内完全空无一人，这也是防恐的措施之一吗？时间到了，我要把镜头交给颂丽。颂丽，听得见我吗？我是珍妮，交给妳了。

△　会议中心处传出闷闷地「咚｜碰｜」声音。

△　随即一股七色高达五百公尺的蕈状云层，由中心处升起。

珍妮：(惊叫)是烟火秀吗？颂丽！颂丽！怎么看不见画面？

△　袅袅上升的七彩烟雾，如同烟火般绚丽的罩在会议中心上空。

珍妮：天啊！(泣不成声)我不敢再看下去了。这是爆丨爆炸吗？

△　西摩呆了。